

"The fetish past"

Throughout our lives we accumulate, collect and store objects that symbolically represent a memory, a moment, a smell, or an important person who does not want to let go ... we attribute to the object the more human emotions.

"The fetish past" besides being a project is a personal situation where I question how the objects become memories, emotions, smells, unrepeatable moments or something that someone left in me.

I made this tapestry collecting items that have been with me for the past 10 years and that has long ceased to be blouses, dresses, pants, etc., to be fellows travelers; all the pieces were cut, ripped, fragmented and finally were woven into a tapestry.

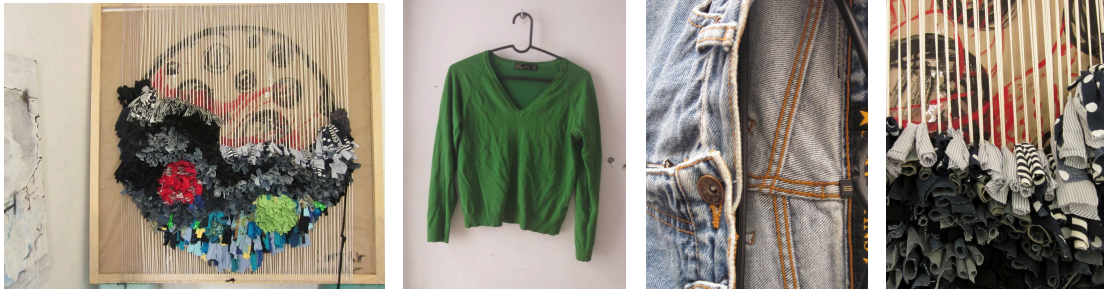
"El fetiche del pasado"

A lo largo de nuestra vida acumulamos, recolectamos y guardamos objetos que simbólicamente representan un recuerdo, un instante, un olor, o a una persona importante que no queremos dejar ir... le atribuimos al objeto las emociones más humanas.

"El fetiche del pasado" además de ser un proyecto es una situación personal en donde cuestiono hasta donde mis objetos dejan de "ser" materia inerte para convertirse en recuerdos, emociones, olores, momentos irrepetibles o una persona que dejó algo en mí.

La pieza que realicé consistió en recolectar prendas que me han acompañado durante los últimos 10 años y que hace mucho dejaron de ser blusas, vestidos, pantalones, etc., para ser compañeros de viaje; todas las piezas se cortaron, rasgaron, fragmentaron y finalmente fueron tejidas en un tapiz.

Artist: Karla Belinda Amezcua
"El fetiche del pasado"
2012



Work in progress

